

> Patchwork and Patterns <

Stoffbilder und Zeichnungen auf Stoff

Für die Ausstellung in Nürnberg habe ich zehn Arbeiten aus meiner Werkreihe > Patchwork and Patterns < ausgewählt. Sie illustrieren ein *work in progress*, das mich nun schon seit zwei Jahren beschäftigt.

Als Zeichner und Maler bin ich stark auf das Figurative ausgerichtet, und habe eines Tages beschlossen, mich neu zu erfinden, gewissermaßen am entgegengesetzten Ende wieder anzufangen bei Abstraktion und Farbfeldern. Dabei fiel auch ein Pseudonym für mich ab, aus Guido Michl wurde Andermichl.

Mir waren Musterbücher eines Einrichtungshauses in die Hände gefallen. Die Materialvorschläge für Sofabezüge faszinierten mich durch ihre Stofflichkeit und ihren Farbreichtum, viel zu schade zum Wegwerfen. Ich trennte die Stoffmuster – Seide, Alcantara und Baumwolle – heraus und kombinierte sie in einem ersten Schritt zu Farbfeldbildern, einmal mit größeren Quadraten, ein anderes Mal nur mit Restefetzen. Die Kombination der Farben und Formen überließ ich dem "geführten Zufall". Mich beeindruckten die Kraft und Emotion der Ergebnisse, die für sich stehen konnten, die reinen Farben, das rechteckige Formenspiel. Ein Beispiel für diese Phase ist die aus drei kleinen Bildern bestehende Reihe > Feathers/Gefieder <, die ich als Erstes vorschlagen möchte.



Danach verband ich Muster, Zeichnung und Schrift in der vierteiligen Serie > Abstract wars / Abstract fears <.



Im dritten Schritt wurden die Stoffmuster zum Mal- und Zeichengrund. Tusche und Ölkreide tiefen sich ein, besonders schön bei Alcantara, und verleihen den Zeichnungen buchstäblich Stofflichkeit. Durch Hervorhebung auf und hinter Glas, ebenfalls mit Tusche, gewinnen diese Arbeiten zusätzlich eine dreidimensionale Anmutung. Hierzu ein Beispiel aus der dreiteiligen Serie > Araki flowers <.



In jedem der drei Beispiele ist der Stoff, das Material, Ausgang und Thema, manchmal im Vordergrund, manchmal als unverzichtbarer Bezugspunkt der Zeichnung. Farben, Formen und Fadenstriche gestalten die Aussage.

Maße:

> Feathers/Gefieder < 3 x 32,5 x 42,5 cm, Seide hinter Glas, 2009/2010

> Abstract wars / Abstract fears < 4 x 32,5 x 42,5 cm, Baumwolle, Graphit auf Papier, Tusche auf Glas, 2009/2010

> Araki flowers < 2 x 50 x 60 cm, 1 x 50 x 70 cm, Tusche auf Stoff und Glas, 2009

München im August 2011